collège Pasteur
académie Reims
éducation nationale

PRESENTATION DES PROGRAMMES D'**H-G + E-M-C** DU CYCLE 4

Compétences travaillées :

Compétences	Domaines du socle N°
Se repérer dans le temps et l'espace – construire des repères en histoire et en géographie.	5
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.	1-3-5
S'informer dans le monde du numérique.	1-2-3-4-5
Analyser et comprendre un document.	1-2-3-5
Pratiquer différents langages en H-G.	1-2-3
Coopérer et mutualiser.	1-2-3-5
Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. Se sentir membre d'une collectivité.	E-M-C
Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la Loi dans une société démocratique. Comprendre les principes et valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.	E-M-C
Développer les aptitudes à la réflexion critique (critères de validité des jugements moraux ; confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion…). Différencier ses intérêts particuliers de l'intérêt général.	E-M-C
S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et l'établissement. Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement ; développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.	E-M-C

Domaines du socle :

1. Les langages pour penser et communiquer
2. Les méthodes et outils pour apprendre
3. La formation de la personne et du citoyen
4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques
5. Les représentations du monde et de l'activité humaine

Thèmes, contenus, exemples d'activités à vocation interdisciplinaire. Préciser éventuellement les niveaux (5e, 4e ou 3e) **:**

Thèmes, contenus, activités	Niveaux
Traitement de données chiffrées (démographie, risques naturels => séismes) - lecture et construction de graphiques	5ème
La littérature comme reflet de l'industrialisation des sociétés européennes au XIXème siècle (Dickens, Zola…)	4ème
Evolution de l'armement au cours du XXème siècle (armes individuelles, armes de destruction massive, aviation…)	3ème
Utilisation des arts dans la propagande politique (affirmation de l'Etat royal, absolutisme, République, Empire) et religieuse (Réforme, contre-réforme…)	5ème + 4ème
Utilisation de la caricature dans le débat politique du XVIIIème au XIXème siècle	4ème
L'art comme marqueur identitaire des sociétés au XXème siècle	3ème
Les espaces productifs secondaires (industrie) : la fonderie dans les Ardennes	3ème
La tapisserie de Bayeux, témoin de la société médiévale	5ème
Migrations et activités touristiques dans les pays anglophones	4ème
Les Etats-Unis dans la mondialisation	4ème
Les particularismes régionaux et la construction européenne (France, Belgique, Allemagne, Italie, Autriche… minorités germanophones entre autres)	3ème

Pistes interdisciplinaires (les cellules jaunes définissent les thématiques prioritaires par niveau)

	5e	4e	3e
Développement durable	Traitement de données chiffrées (démographie, risques naturels => séismes) - lecture et construction de graphiques		
Sciences et société		Migrations et activités touristiques dans les pays anglophones Les Etats-Unis dans la mondialisation	Evolution de l'armement au cours du XXème siècle (armes individuelles, armes de destruction massive, aviation…) Les espaces productifs secondaires (industrie) : la fonderie dans les Ardennes Les particularismes régionaux et la construction européenne (France, Belgique, Allemagne, Italie, Autriche… minorités germanophones entre autres)
Corps, santé, sécurité			
Information, communication, citoyenneté			
Culture et création artistiques	La tapisserie de Bayeux, témoin de la société médiévale	La littérature comme reflet de l'industrialisation des sociétés européennes au XIXème siècle (Dickens, Zola…) Utilisation des arts dans la propagande politique (affirmation de l'Etat royal, absolutisme, République, Empire) et religieuse (Réforme, contre-réforme…) Utilisation de la caricature dans le débat politique du XVIIIème au XIXème siècle	Utilisation des arts dans la propagande politique (affirmation de l'Etat royal, absolutisme, République, Empire) et religieuse (Réforme, contre-réforme…) L'art comme marqueur identitaire des sociétés au XXème siècle

Monde économique et professionnel			
Langues et cultures de l'Antiquité			
Langues et cultures étrangères ou régionales			