



Hélène Klein - Professeur documentaliste

- Marie Riegel - professeur de musique
- Morgane Monerrat - professeur d'arts plastiques
- Aïda Ramic - professeurs de lettres
- Estelle Blouquin - professeur d'histoire géo
- Sylvain Gauthier - professeur d'EPS
- Caroline Richer - professeur d'anglais
- Sophie Neuhauser - professeur d'EIST
- Lucile Carpentier - professeur de mathématiques

# Un webmagazine\* en classe de 6<sup>ème</sup>

## Transversalité et éducation aux médias avec le numérique

Le numérique induit de nouveaux modes de  
communication, de production, de réception

Il est donc crucial de former les élèves, plongés dans un environnement numérique complexe :

- ▶ En les confrontant aux outils et à leurs usages
- ▶ En mettant en réseau les disciplines pour une construction décloisonnée des savoirs
- ▶ En les rendant maîtres de leur production

\* Le webmagazine est en ligne et comporte du contenu multimedia

# Les modalités

- ▶ 1h30 hebdomadaire inscrite à l'emploi du temps de la classe (la plupart des activités sont préparées, naissent dans le cadre des cours disciplinaires et sont ensuite finalisées sur ce créneau spécifique)
- ▶ Une majorité de professeurs de l'équipe disponible à ce créneau : plusieurs enseignants encadrent au même moment plusieurs activités .
- ▶ Un professeur documentaliste coordinateur des activités
- ▶ Un lieu central : le C.D.I., où sont concrétisés et finalisés les contenus du webmagazine, où sont conduites les séances spécifiquement liées à l'utilisation des médias et les séances en classe entière de « comité de rédaction », où sont stockées les tablettes
- ▶ Des effectifs chaque semaine différents, en fonction des besoins pour le magazine.
- ▶ Un travail par groupe (groupes de 10, de 4/5, de 3, de 2 ...). Des groupes sans cesse reformés.
- ▶ Des sorties sur le terrain, selon les sujets d'article
- ▶ L'accueil de partenaires extérieurs

# Les outils utilisés

- ▶ Ordinateurs (9 au CDI + salles info le cas échéant)
  - ▶ 16 tablettes (achetés pour le projet) pour la recherche, la photo, la video
- (tablettes Archos avec clavier amovible, avec un logiciel de gestion/ de contrôle Edutab piloté via un ordi portable, borne wifi dans la valise)
- ▶ Logiciels PAO et traitement de texte et traitement de l'image (fixe, mobile)
  - ▶ Editeur en ligne pour le webmagazine (Madmagz : abonnement payant)

# Outils numériques et apprentissages

- ▶ Les outils numériques sont aujourd'hui une clé d'accès aux connaissances, ils sont des instruments de lecture et d'écriture, leur utilisation dépend de certaines connaissances et de l'application de règles (des procédures et aussi des règles éthiques)
- ▶ La classe médias permet aux élèves d'être acteurs de leur connaissance par la recherche d'informations en ligne, par la reformulation et la mise en forme rigoureuse dans une maquette
- ▶ La classe média permet aux élèves de se confronter réellement aux règles éthiques comme celles du droit d'auteur
- ▶ La classe média rend sensible les interactions disciplinaires qui favorisent l'appropriation des savoirs ( + investissement décloisonné des membres de l'équipe pédagogique)

## Evaluation

- ▶ **Le projet développe l'autonomie, l'entraide, la fierté; il construit de l'expertise**
- ▶ Le travail en petits groupes sur des activités différentes facilite la gestion de l'hétérogénéité et les différents rythmes de travail
- ▶ Le projet permet une intégration de qualité au collège; un partenariat avec une classe de CM est en cours
- ▶ Bilan +++ malgré un temps de préparation / planification très très important, un temps de concertation insuffisant, le fonctionnement aléatoire des outils ...
- ▶ Evaluation des élèves par le socle + appréciation dans le bulletin trimestriel par le professeur documentaliste



[Lire le N° 1](#)

[Helene.klein-moneret@ac-reims.fr](mailto:Helene.klein-moneret@ac-reims.fr)  
Professeur documentaliste  
Collège de la Voie Châteline